

**Robert Carvais**, historien du droit, directeur de recherches émérite au CNRS (Centre de théorie et analyse du droit, Université de Paris Nanterre), oriente ses travaux autour de la confrontation de sa discipline avec l'histoire des sciences et des techniques et vise à retracer la constitution des savoirs juridiques tant à travers l'étude des sources théoriques que des normes pratiques. Il a dirigé l'édition en ligne des Cours d'Antoine Desgodets ([www.desgodest.net](http://www.desgodest.net)). Sa thèse d'État sur *la Chambre royale des bâtiments* doit paraître chez Droz. Il a co-édité *Édifice & Artifices* (2010), *Nuts & Bolts of Construction History*, (2012) et *Traduire l'architecture* (2015) et lance la revue *Ædificare* (2017) avec Philippe Bernardi et Valérie Nègre. Il est président de l'Association francophone d'histoire de la construction. Il est actuellement porteur d'un projet ANR sur l'expertise parisienne du bâtiment (1690-1790).